

# DARKTABLE

## GESTIONE E SVILUPPO NEGATIVI DIGITALI

slide create da [Federico Bruni](#) per il [Linux Day 2013 a Firenze](#)

# FEATURES

- gira su GNU/Linux, Mac OS X e Solaris
- legge i principali formati RAW
- **editing non distruttivo**
- accelerazione GPU tramite OpenCL
- display con gestione colore
- controllo dello scatto da Darktable (tethering)
- esportazione e upload su Google+, Flickr e Facebook
- più di 50 moduli per la trasformazione delle immagini
- valutazione immagini, etichette, ricerca, etc.

# INSTALLAZIONE

Darktable è pacchettizzato per la maggior parte delle distribuzioni GNU/Linux.

Se si desidera installare la versione di sviluppo:

```
$ sudo apt-get build-dep darktable
$ git clone git://github.com/darktable-org/darktable.git
$ cd darktable
$ ./build.sh --prefix /usr/local
$ cd build
$ sudo make install
```

Nota: La directory predefinita di installazione è /opt, che non è compresa nel PATH (almeno in Debian). Potrebbe essere una buona idea lasciare lì la versione di sviluppo...

# DATI

- `~/.config/darktable/library.db`

Contiene preset e mappa dei file/rullini. Se si perde il database si perdono anche i preset personali (vedi [#8585](#))

- file sidecar XMP

Contiene coda di sviluppo, metadati, etichette, valutazione. Nelle preferenze mantenere la spunta su "Scrivi un file di elaborazione per ogni immagine"

# IMPORTAZIONE

Non è ancora possibile importare i file dalla fotocamera e rinominarli in base alla data di scatto:

<http://www.darktable.org/redmine/issues/8415>

# ALTRI TOOL

- **Rapid Photo Downloader**
- cavo usb e linea di comando:

```
$ gphoto2 -P  
$ exiv2 rename *
```

# INTERFACCIA

Scorciatoie:

- **L** (light table) » tavolo luminoso
- **D** (dark room) » camera oscura
- **T** » tethering
- **M** » mappa
- **F11** » schermo intero
- **tasto TAB** » espande/collassa i pannelli laterali

# PREFERENZE INTERFACCIA

fare attenzione a:

- anteprima jpeg o raw?
- dimensioni massime dell'area dell'immagine

# TAVOLO LUMINOSO

- importazione
- valutazione (r, 0-5)
- colori (F1-F5)
- metadati (autore, copyright, etc.)
- etichette e ricerca
- georeferenziazione
- stili e coda di sviluppo
- esportazione

# SCORCIATOIE

- **Z** (tenuta premuta) » fa uno zoom sull'immagine
  - **Alt + 1**
  - **Ctrl + A | Ctrl + C | Ctrl + V**

# CAMERA OSCURA

perché scattare in RAW

# SCORCIATOIE

- clic centrale del mouse per zoomare
- Ctrl + F per mostrare/nascondere i provini in basso
- Ctrl + E per esportare un'immagine

# ESPORTAZIONE

- destinazione: filesystem, email, servizi online
- formato: JPEG, TIFF, etc.
- dimensione: 0 significa risoluzione massima
- stile: si possono applicare delle modifiche (salvate in uno stile) solo in fase di esportazione

Attenzione: la coda di sviluppo viene salvata nei metadati dei file JPEG e TIFF e quindi è recuperabile se si perde il file XMP

# TETHERING

Esempi d'uso:

- in studio » preview immediata
- **fotografia time-lapse**

# USO:

- T per entrare in modalità tethering
- V per passare alla Live View
- ogni nuova sessione equivale a un nuovo rullino

# RISOLUZIONE PROBLEMI

il collegamento alla fotocamera dipende da **gphoto2**

```
$ gphoto2 --list-cameras | grep Marca  
$ gphoto2 --auto-detect  
$ gphoto2 --abilities  
$ gphoto2 --capture-image-and-download  
$ gphoto2 --capture-tethered # poi scattare
```

# MAPPA

- **M** per entrare nella vista mappa
- varie mappe online supportate (Openstreetmap, Google Maps, etc.)
- visualizzazione dei luoghi degli scatti fatti con GPS
- possibilità di assegnare delle coordinate GPS a un'immagine

# DOCUMENTAZIONE

- **Manuale utente** ufficiale
- **Wiki** (gestito dagli utenti)
- **Digital photo development with darktable**  
(libro rivolto all'utente inesperto)

# ALTRE RISORSE

- **Blog del team di Darktable**
- **Blog di Pascal De Bruijn** (screencast e gestione colore)
- **Stili** (proposti dagli utenti)
- **Tracker** (bug e richieste di nuove funzionalità)
- **darktable-users** mailing list
- canale #darktable su irc.freenode.net